ouest france

Date : 26 juin 2019

L'été annonce déjà la rentrée... littéraire

Les présentations de la rentrée littéraire se terminent cette semaine. Quatre éditeurs nous donnent leur coup de cœur.



Jeanne Guyon, éditrice aux éditions Rivages, en compagnie de Guillaume Lavenant, jeune Nantais qui fera paraître en août son premier roman, « Protocole gouvernante. » | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

David Meulemans, éditeur aux Forges de Vulcain : « Pour intéresser, un roman doit parler actualité. Pour vraiment marquer, il doit parler mythe. *À crier dans les ruines* est l'histoire de Léna et Ivan, deux ados nés à Tchernobyl et séparés par l'explosion de la centrale. Léna grandit en France mais regrette toujours le pays natal. Adulte, elle part à la recherche de son amour perdu. C'est une réécriture de l'Odyssée. »

À crier dans les ruines, Alexandra Koszelyk, à paraître le 23 août.

Sylvie Gracia, éditrice au Rouergue : « Depuis son premier livre, *La Maladroite*, Alexandre Seurat explore des sujets toujours aussi émouvants et tragiques. Dans *Petit frère*, une nouvelle fois on est plongés dans les non-dits d'une famille, les blessures de l'enfance, les vies brisées. J'en suis sortie bouleversée, comme les lecteurs le seront, je l'espère. »

Petit frère, Alexandre Seurat, à paraître en août.

Jeanne Guyon, éditrice chez Rivages : « Nous sommes très heureux du premier roman de Guillaume Lavenant, un homme de théâtre, ce qui transparaît dans la narration. On découvre au fil des chapitres qu'on lit un manuel destiné à une gouvernante, qui doit agir selon ce protocole au sein d'une famille où elle est recrutée. On va s'apercevoir qu'elle va mener une véritable action d'infiltration, qui va peu à peu déstabiliser la famille. Et que cette déstabilisation n'est qu'un élément parmi une plus grande déstructuration de la société. »

Protocole gouvernante, Guillaume Lavenant, à paraître le 21 août.

Manuel Carcassonne, directeur de Stock : « C'est un livre tout en actions, où tout tend vers une résolution morale, métaphysique, psychologique, humaine. Ça se lit « comme un film », on est dans l'image. C'est l'histoire d'un homme submergé par son présent et par le nouveau monde qui va détrôner l'ancien. Ça parle de ses enfants, des valeurs auxquelles il croit : la propriété, la chasse, l'amour, l'alcool... qui vont être remplacées par des flux immatériels : l'argent, la religion. C'est la tentation de mourir, mais aussi celle de se battre pour survivre. »

La Tentation, Luc Lang, à paraître le 21 août.