Interview de Marilyn Leray et Mégane Ferrat
par Alain Enjolras, 3 juillet 2024

LOLA, JEUNE ADOLESCENTE, AIME SE FAIRE APPELER HOLDEN, PAR ATTACHEMENT AU PERSONNAGE DU ROMAN L'ATTRAPE-COEURS DE J. D. SALINGER QU'ELLE ADORE. HOLDEN A DÉCIDÉ DE FUGUER. EN ATTENDANT SON AMIE AVEC QUI ELLE A PLANIFIÉ CETTE FUITE, ELLE NOUS PARLE D'ELLE, DE CE QUI L'ANIME... TANT DE SENTIMENTS CONTRAIRES ET INCONTRÔLABLES L'ENVAHISSENT... ELLE A LA TROUILLE, BIEN QU'ELLE DISE LE CONTRAIRE. LA PEUR DE PARTIR, DE GRANDIR, DE CHANGER, D'AVANCER. UNE PAROLE QUI PEUT SEMBLER, A PRIORI, ANODINE, MAIS QUI CACHE EN RÉALITÉ UN ÉTAT INTÉRIEUR VULNÉRABLE ET FRAGILE, UNE COMPRÉHENSION NEUVE DU « MONDE DES ADULTES » TEL QU'ON PEUT L'OBSERVER QUAND ON EST À SES PORTES.

Texte Guillaume Lavenant

Conception et mise en scène Marilyn Leray

Avec Mégane Ferrat

ITW de Marilyn LERAY et Mégane FERRAT par Alain ENJOLRAS :

0:00 / 8:25

Écouter l'émission