LE FIGARO

« Festival d'Avignon 2024: notre sélection de spectacles à ne pas manquer »
par Nathalie Simon, 8 juillet 2024

Festival d'Avignon 2024: notre sélection de spectacles à ne pas manquer



Bonnet juché sur le crâne, en blouson et pantalon, aussi fine qu'une asperge, Lola, 16 ans, a des airs de garçon manqué. *Jérôme Teurtrie*

Au Théâtre des Halles, la Chapelle, Avignon, jusqu'au 21 juillet, relâche le 17 juillet. Puis le 7 janvier 2025 au THV (Théâtre de l'Hôtel de Ville) de Saint-Barthélemy d'Anjou (49) et du 3 au 11 mars 2025 au Théâtre Dunois, à Paris.

Visualiser l'article en ligne

LE FIGARO

Festival d'Avignon 2024: notre sélection de spectacles à ne pas manquer

Holden

Bonnet juché sur le crâne, en blouson et pantalon, aussi fine qu'une asperge, Lola, 16 ans, a des airs de garçon manqué. D'ailleurs, elle veut qu'on l'appelle Holden, comme le personnage de *L'Attrape-Cœurs* de J.D. Salinger. Elle connaît sur le bout des doigts *Comin' Thro' the Rye,* le poème de Robert Burns. A deux pas d'un port, entre deux palettes de bois et des paquets de chips vides, elle s'agite, agite son couteau qu'elle a baptisé Phil Collins. Qu'est-ce qui ne vas pas chez elle ? Elle a été renvoyée deux fois du lycée. Elle a des comptes à régler, mais refuse de sortir *« toute cette merde »* qu'elle renferme parce qu'elle sait qu'elle fera du mal. Elle vient de fuguer et attend son amie qui ne vient pas. Elle prend donc le public à partie pour livrer des confidences sur sa courte existence, déjà cabossée. Parler d'un professeur que personne n'aime et de son psychologue. *« Vous trouvez que je suis folle ? »*, lui demande-t-elle. Mégane Ferrat fait plus qu'habiter le personnage. Elle l'EST. Brutalement, sobrement, avec une vérité qu'on applaudit. Marilyn Leray, la metteuse en scène complice s'empare avec dextérité du texte de Guillaume Lavenant dans l'espace étroit de la chapelle des Halles. L'auteur connaît bien les tourments de l'adolescence. *Holden* les expose avec une grande justesse. Un seule en scène marquant. **N.S.**