Théâtre et danse

Programme du Festival d'Avignon 2024 : les spectacles à voir

La 78e édition du Festival d'Avignon se déroulera du 29 juin au 21 juillet et «Libé» vous guide dans la jungle du in et du off.

Holden, de Guillaume Lavenant et Marilyn Leray

C'est l'une des grandes occupations de Lola, 16 ans: faire semblant de mourir, mimer l'homme qui se prend une balle dans le ventre et, grimaçant de douleur, tangue et vacille sans fin avant de tomber. Lola, qui veut qu'on l'appelle Holden, comme le jeune héros de l'Attrape-coeur de Salinger, elle aussi tangue et vacille, adolescente en colère, à qui l'on a trop répété qu'elle avait *« le mal en elle »*. Bien écrit, interprété avec une grande sensibilité par Mégane Ferrat, le seule en scène *Holden*, à partir de 14 ans, jette une belle lumière (au propre comme au figuré) sur la vulnérabilité de l'adolescence.

***Holden*, écrit par Guillaume Lavenant et mis en scène par Marilyn Leray, au théâtre des Halles jusqu'au 21 juillet à 11h00 (relâche le 17). Durée 1h10.**