« Holden : un beau spectacle mais surtout une superbe actrice »
par Bernard Gaurier, 10 juillet 2024



[VU] HOLDEN : UN BEAU SPECTACLE MAIS SURTOUT UNE SUPERBE ACTRICE

À 11h00, le Théâtre des halles offre l'écrin de sa chapelle à la nouvelle création de Marilyn Leray : « *Holden* » et c'est une réussite.

Ce qu'on aime par-dessus tout au off d'Avignon c'est faire de belles découvertes, ici nous sommes au bon endroit. Et c'est surtout la rencontre d'une magnifique actrice qui nous cueille.

C'est d'une « obsession », celle de Marilyn Leray, qu'est né ce spectacle. Après avoir lu « *L'attrape-cœurs* » de J. D. Salinger, cette dernière s'étonne de constater que personne ne s'en soit emparé. Elle découvre alors que les ayants-droits n'ont jamais autorisé qui que ce soit à incarner la figure d'Holden.

Qu'à cela ne tienne, après avoir vu un de ses spectacle et accroché à son écriture, elle invite Guillaume Lavenant à écrire un texte, sur mesure, en référence directe à « *L'attrape-cœurs* ».

Ce récit, sur le thème de l'adolescence, invente l'histoire de Lola qui par amour pour son héros se fait appeler Holden. Nous la rencontrons dans son projet de fuite et dans l'attente de son amie Luce.

Mégane Ferrat porte haut ce personnage et ce texte dans une belle mise en scène de Marilyn Leray. Elle brille dans ses inflexions de voix, sa diction impeccable et sa corporalité ; elle est Lola/Holden jusqu'au bout du couteau.

Ajoutons à cela une lumière travaillée et une bande son au plus près de l'univers développé et nous obtenons, pour finir, un spectacle incarné.

Avez-vous noté le rendez-vous ?

Bernard Gaurier
Crédit photo : ©Jérôme Teurtrie

Visualiser l'article en ligne