« Au Festival d'Avignon 2025, les spectacles du off à ne pas manquer »
«Holden» et «Last Day» de Marilyn Leray, par Sonya Faure, 4 juillet 2025

FESTIVAL D'AVIGNON

HOLDEN et LAST DAY
de MARILYN LERAY
Holden, à la Manufacture, les 5, 7, 9, 11, 13, 15, 19, 21 juillet à 14 h 50 (1 h 05). Last Day, à la Manufacture, les 6, 8, 12, 14, 16, 18, 20, 22 juillet à 14 h 50 (45 minutes).

On avait découvert *Holden* (mis en scène avec Guillaume Lavenant) au dernier Festival d'Avignon. Bien écrit, interprété avec une grande sensibilité par Mégane Ferrat, c'était l'histoire de Lola, adolescente en colère qui veut qu'on l'appelle Holden, comme le jeune héros de *l'Attrape-cœur* de Salinger, et à qui l'on a trop répété qu'elle avait *«le mal en elle»*. Cette année, Marilyn Leray présente également *Last Day*, une pièce née de la deuxième partie du roman *le Bruit et la fureur*, de William Faulkner.

Visualiser l'article en ligne